

LOUVAIN

School of Management

Charte graphique



1. LOUVAIN School of Management – Le logo



Le logo comprend 2 éléments :
le symbole (le cercle) et la mention
« Louvain School of Management ».
Ces deux éléments sont indissociables.

2. LOUVAIN School of Management – La typographie du logo



La mention
« Louvain School of Management »
est composé en Trade Gothic

LOUVAIN — Trade Gothic bold
School of Management — Trade Gothic light

Trade Gothic bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

Trade Gothic light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

3. LOUVAIN School of Management – Zone de protection et taille minimum du logo



Le logo a besoin d'espace.
Cet espace est simple à définir : il suffit de reporter la hauteur du « L » du mot « Louvain » tout autour du logo.
Cet espace devra rester rigoureusement vierge de textes, d'illustrations, de photos ou de tout autre élément.

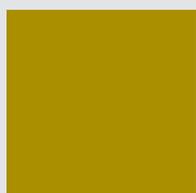


La taille minimale en dessous de laquelle le logo ne doit pas être utilisé est de 20 mm

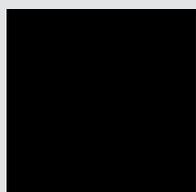
4. LOUVAIN School of Management – Les couleurs du logo



Le mode d'impression choisi déterminera la version du logotype à utiliser. Celui-ci est composé de deux couleurs.



Pantone
PMS 456
Quadrichromie :
cyan 0 % magenta 17 % Jaune 95 % Noir 50 %
RVB
r155 v129 b13
#90810d



Pantone
PMS process black
Quadrichromie :
cyan 0 % magenta 0 % Jaune 0 % Noir 100 %
RVB
r25 v23 b28
#19171c

Si le logo doit être imprimé sur un document dont la bichromie est différente des deux couleurs Pantone préconisées, il pourra être adapté dans l'une des deux couleurs du document (la plus foncée de préférence).

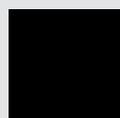
5. LOUVAIN School of Management – Le logo en noir et blanc positif



Quand le support sur lequel le logo est imprimé est en noir et blanc et que la trame d'impression est assez fine, le logo sera utilisé dans sa version composée de noir à 100 % et à 70 %.



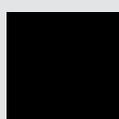
Noir 70 %



Noir 100 %



Dans certaines situations le logo peut également être utilisé en noir 100 % sans nuance de gris. Ce sera le cas des documents utilisant une trame d'impression assez grosse.

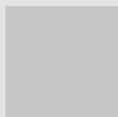


Noir 100 %

6. LOUVAIN School of Management – Le logo en noir et blanc négatif



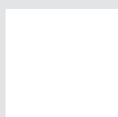
Le logo peut apparaître en négatif dans un aplat noir avec une nuance de gris dans le symbole. Ce sera le cas pour les documents utilisant une trame d'impression assez fine.



Noir 30 %



Le logo peut aussi apparaître en négatif dans un aplat noir. Ce sera le cas pour les documents utilisant une trame d'impression assez grosse.



Noir 0 %

7. LOUVAIN School of Management – Le logo associé au baseline



8. LOUVAIN School of Management – Utilisation du logo



L'utilisation standard du logo
en couleurs Pantone ou quadri



L'utilisation du logo
en noir et blanc positif ou négatif



L'utilisation standard en couleurs quadri sur fond
d'image à condition que le fond n'altère pas la
lisibilité du logo

9. LOUVAIN School of Management – Les mauvaises utilisations du logo



Ne pas :

- déformer le logo
- incliner le logo
- changer la police de caractère
- modifier les couleurs autorisées
- décomposer le logo
- modifier les proportions des composants
- déplacer le symbole
- reproduire le logo sur un fond qui n'est pas adapté

10. LOUVAIN School of Management – Les fichiers



Pour l'utilisation standard du logo en couleurs Pantone ou quadri, utiliser [LSMseulPMS.eps](#) - [LSMseulQ.eps](#)



1.



2.

Pour l'utilisation en noir et blanc positif ou négatif, utiliser



3.



4.

1. [LSMseulNB+70.eps](#)
2. [LSMseulNB+100.eps](#)
3. [LSMseulNB-30.eps](#)
4. [LSMseulNB-.eps](#)



Pour l'utilisation standard du logo avec baseline en couleurs Pantone ou quadri, utiliser [LSMbaselinePMS.eps](#) - [LSMbaselineQ](#)